

СПРАВКА

о наличии печатных и электронных образовательных и
информационных ресурсов

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей г.Казани «Детская
музыкальная школа № 13»

(указывается полное наименование соискателя лицензии (лицензиата))

-

(указывается полное наименование филиала (при наличии) соискателя лицензии (лицензиата))

Раздел 1. Наличие учебной (учебники, учебные пособия) и методической литературы по образовательным программам

N п/п	Уровень, вид, подвид образования, наименование образовательной программы, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Объем фонда учебной (учебники, учебные пособия) и методической литературы	
		количество наименований	количество экземпляров
1	2	3	4
	В том числе по предметам, курсам, дисциплинам (модулям):		

1	<p><u>Дополнительное образование детей:</u> Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение» - предмет «Фортепиано», ДПОП «Фортепиано»-специальность и чтение с листа», ансамбль, концертмейстерский класс</p> <p><u>Дополнительное образование детей и взрослых:</u> Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства –«Музыкальный инструмент (фортепиано)», фортепианный ансамбль .</p>	32	119
2	<p><u>Дополнительное образование детей:</u> Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Духовые и ударные инструменты» - специальность , ансамбль, оркестр.</p> <p><u>Дополнительное образование детей и взрослых:</u> Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства – «Музыкальный инструмент (духовые и ударные инструменты)» , ансамбль, оркестр.</p>	47	145
3	<p><u>Дополнительное образование детей:</u> Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Народные инструменты» - специальность, ансамбль.</p> <p><u>Дополнительное образование детей и взрослых:</u> Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства –«Музыкальный инструмент (баян , аккордеон)», ансамбль .</p>	13	43

4	<p><u>Дополнительное образование детей:</u> Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Народные инструменты» - специальность ансамбль.</p> <p><u>Дополнительное образование детей и взрослых:</u> Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства –«Музыкальный инструмент (домра , балалайка)», ансамбль .</p>	3	8
5	<p><u>Дополнительное образование детей:</u> Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Народные инструменты» - специальность ,ансамбль.</p> <p><u>Дополнительное образование детей и взрослых:</u> Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства –«Музыкальный инструмент (гитара)», ансамбль .</p>	4	16
6	<p><u>Дополнительное образование детей:</u> Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение» , «Фортепиано»-слушание музыки , сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, сочинение, ритмика.</p> <p><u>Дополнительное образование детей и взрослых:</u> Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства – музыкальная грамота, слушание музыки, ритмика.</p>	27	133

7	<p><u>Дополнительное образование детей:</u> Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Струнные инструменты» - специальность, ансамбль.</p> <p><u>Дополнительное образование детей и взрослых:</u> Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства –«Музыкальный инструмент (скрипка)», ансамбль .</p>	15	43
8	<p><u>Дополнительное образование детей:</u> Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение» , «Фортепиано»-хор, хоровое пение, вокальный ансамбль, вокал.</p> <p><u>Дополнительное образование детей и взрослых:</u> Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства –«Музыкальный инструмент (вокал) », вокальный ансамбль , хор.</p>	16	51

Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса учебной (учебники, учебные пособия) и методической литературой по образовательным программам

N п/п	Уровень, вид, подвид образования, наименование образовательной программы, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, год издания учебной (учебники, учебные пособия) и методической литературы	Количество экземпляров	Обеспеченность в расчете на одного обучающегося
1	2	3	4	5

	В том числе по предметам, курсам, дисциплинам (модулям):			
1	Аkkордеон, баян.	1. Алёхин, Павин, Шашкин. «Хрестоматия баяниста 3-5 класс ДМШ». 1967г. Изд. «Музыка». Москва. 2. Мирек. «Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона» (5 класс). 1968г. Изд. «Музыка». Москва. 3. Е. Дербенко. «Детская музыка для баяна». 1989г. Москва. «Музыка». 4. Шаронов. «Татарская музыка для баяна». 1993г. Казань. 5. «Произведения русских и зарубежных композиторов для ДМШ». Выпуск № 4. 1989г. Ленинград. «Музыка». 6. Басурманов. «Самоучитель игры на баяне». 1990г. Москва. «Сов. композитор». 7. Лушников. «Школа игры на аккордеоне». Москва. «Музыка». 8. Бойцова. «Школа игры на аккордеоне». 1985г. 9. Денисов. «Баян 1 класс». 1973г. «Музичне Украина». 10. Денисов. «Баян 2 класс». 1974г. «Музичне Украина». 11. Денисов. «Баян 3 класс». 1975г. «Музичне Украина». 12. Р.Г. Эхметшин. Баян. Репертуарный сборник. 13. Р.Г. Эхметшин. Баян. Ансамбли.	3 4 3 5 2 3 2 3 4 4 4 4 2	
2	Домра, балалайка	1. Потапова Л. «Композиторы Татарстана-детям». Выпуск 1. Пьесы татарских композиторов в переложении для домры и фортепиано. 2. Золотая библиотека пед. репертуара. Нотная папка домриста. 3. В.С. Чунин. Нотная папка домриста.	3 4 1	
3	Гитара.	1. П. Вещицкий. «Самоучитель игры на 6-ти струнной гитаре». Аккорды и аккомпанемент. 1986г. Москва. «Сов. композитор». 2. Маттео Каркасси. «Школа игры на 6-ти струнной гитаре». 1988г. Москва. «Сов. композитор». 3. Э. Пухоль. «Школа игры на 6-ти струнной гитаре». 1986г. Москва. «Сов. композитор». 4. В. Харисов. «Пьесы и обработки татарских народных песен для 6-ти струнной гитары.»	4 4 4 4	

4	Фортепиано	1.Б.Милич. «Маленькому пианисту». Изд.Москва.	3	
		2.А.Николаев. «Школа игры на фортепиано».	4	
		3.Н.Черни. «Избранные фортепианные этюды». Под ред.Г.Гермера	3	
		4.Н.Черни. «Школа беглости».Изд. «Музыка».	3	
		5.И.С.Бах. «Нотная тетрадь А.М.Бах».	4	
		6.И.С.Бах. «Маленькие прелюдии и фуги». Ред.Кувшинников.	4	
		7.И.С.Бах. «2-х и 3-х голосные инвенции». Ред.Бузони.	3	
		8.А.Лежгорн.«Этюды.Соч.66,136». Изд. «Музыка».	4	
		9.И.Гайдн. «Сонаты для фортепиано»(№ 1-34). Ред.М.Пресман.	3	
		10. «Хрестоматия для фортепиано для разных классов».Изд. «Музыка».	3	
		11. « Нотная папка пианиста № 1».2001г.Москва. Изд. «ДЕКА – ВС».	4	
		12. «Нотная папка пианиста № 2». 2001г.Москва. Изд. «ДЕКА - ВС».	6	
		13. «Нотная папка пианиста № 3».2001г.Москва. Изд. «ДЕКА – ВС».	5	
		14. «Нотная папка пианиста № 4».2001г.Москва. Изд. «ДЕКА – ВС».	8	
		15. «Нотная папка пианиста № 5».2001г.Москва. Изд. «ДЕКА – ВС».	12	
		16. «Нотная папка пианиста № 6».2001г.Москва. Изд. «ДЕКА – ВС».	5	
		17.Рафаэль Нури. «Концертная сюита для 2-х фортепиано».	1	
		18.В.Спиридонова,И.Ядова. «Хрестоматия по чтению с листа на материале татарской музыки» (3-4 классы). Выпуск № 2.	2	
		19.Р.Абязов «Фортепианные пьесы для самых маленьких».	5	
		20.М.Музафаров «Собрание сочинений для фортепиано». Выпуск № 2.	3	
		21.М.Музафаров «Собрание сочинений для фортепиано». Выпуск № 1.	3	
		22.В.М.Спиридонова «О фортепиано-исполнительском интонировании (на примере кантиленных пьес)	2	
		23.Л.Бетховен «Элизе» (для фортепиано).	20	
		24.А.Маклыгин. Импровизируем на фортепиано Выпуск 1. Элементарная гармония	1	
		25.Г.Биктимирова. «Освоение начальных навыков импровизаций на уроках специального фортепиано».	1	
		26.Б.Милич. Фортепиано. 1 класс. Кифара. Москва.2001	1	
		27.Б.Милич. Фортепиано. 2 класс. Кифара. Москва.2001	1	
		28.Б.Милич. Фортепиано. 3 класс. Кифара. Москва.2001	1	
		29.Б.Милич. Фортепиано. 4 класс. Кифара. Москва.2001	1	
		30.Б.Милич. Фортепиано. 5 класс. Кифара. Москва.2001	1	
		31.Б.Милич. Фортепиано. 1 класс. Кифара. Москва.2001	1	
		32.А.Николаева. Школа игры на фортепиано.	1	

5	Скрипка	1.Шрадик. «Упражнения для скрипки». Часть 1.Изд. «Музыка». 3 2.Гарлицкий. «Хрестоматия для скрипки»(1-2 классы). 3 3.Родионов. Хрестоматия для скрипки»(2-3,3-4 классы). 3 4.Фортунатов. «Хрестоматия для скрипки»(5-6 классы). 4 5. «Избранные этюды для скрипки»(1-3,3-5).Изд. «Музыка». 3 6.Якубовская. «Начальный курс игры на скрипке».Изд. «Москва». 4 7.Родионов. «Начальные уроки игры на скрипке».Изд. «Москва». 4 8. «Хрестоматия для скрипки». Выпуск 1,2,3.Изд. «Сов.композитор». 4 9.Фортунатов. «Юный скрипач». Выпуск 1 и 2.Изд. «Сов.композитор». 3 10.Ш.Монасыпов. «Яшь скрипач». Выпуск 1 и 2. Изд. «Казань». 4 11. «Нотная папка скрипача № 1».Москва. 2001г. Изд. «ДЕКА – ВС». 3 12.Р.Абязов.Произведения для скрипки и фортепиано. 1 13.А.Григорян «Гаммы и арпеджио для скрипки». 2 14.Ш.Монасыпов.«Первые шаги». Тат.нар.мелодии в обр. для скрипки и фо-но 1 15.Р.А.Бренинг.Скрипка и альт. Методическое пособие. 1		
6	Спец.хор. Вокал	1.Л.Батыр-Булгари. «Алфавитные кубики».Песни для детей.1997.Казань.Рухият. 4 2. «Молодые композиторы-детям».1983г. «Сов.композитор». 3 3. «Спи, моя радость, усни».1997г.. «Кифара» 3 4. «Утренняя звезда». Песни на стихи М.Джалили.1986г. «Музыка». 2 5. «Искорки». Песни для школьников. 1989г. «Сов. композитор». 3 6. «Русская природа». 1990г. «Музыка». 2 7. «Библиотека хормейстера». Выпуск № 48. Произведения для смешанных женских и мужских хоров. 3 8. «Страницы хоровой классики». Выпуск № 1. 2 9. «Зелёный шум». Хоры, песни, романсы на стихи Н.Некрасова. 3 10.»Песни для женского трио в сопровождении фортепиано». 2 11. «Хрестоматия по чтению хоровых партитур В.Соколова». 4 12. Р.Яхин.«Звёздные вечера». Песни и романсы автора. 4 13.Ф.Р.Фаизова. «Пой, соловей, мой». Песни для детей на татарском языке. 13 14. А.И.Заппарова. «Антология татарской хоровой музыки». Выпуск № 1. 1 Хоровая обработка татарской народной песни. 15.Р.Яхин.Туган ягым.10 песен о Казани. 1 16. Ил кызы. Дочь Родины. Песни. Сост.А.Г.Айдарская. Дом печати. 2009г. 1 Казань		

7	Духовые и ударные инструменты	<p>САКСОФОН:</p> <p>1. «Хрестоматия для саксофона». Пьесы и ансамбли. 1987г.Москва. «Музыка». 3</p> <p>2.А.Ривчун. «Сорок этюдов для саксофона». Музгиз.1963г. 2</p> <p>КЛАРНЕТ:</p> <p>1.В.Сергеев. «Пьесы для начинающих для кларнета и фортепиано».1986г.Ленинград. «Музыка». 4</p> <p>2.И.Галкин. «Юный кларнетист». Пособие для учащихся 1-5 классов ДМШ. Тетрадь № 1.1990г.Ленинград. «Советский композитор». 3</p> <p>3.С.Розанов. «Школа игры на кларнете». Часть № 1. 1988г. Москва. «Музыка». 3</p> <p>4.С.Розанов. «Школа игры на кларнете». Часть № 2. 1990г.Москва. «Музыка». 3</p> <p>5.М.Матвеев «десять лёгких пьес».1983г. «Советский композитор». 3</p> <p>6.В.Гетман. «Азбука кларнетиста».1991г. «Советский композитор». 3</p> <p>7.Хрестоматия для кларнета 1-3 классы.1989г. Москва. «Музыка». 4</p> <p>8.Мозговенко. «Хрестоматия для кларнета 3-4 классы». Москва. «Музыка». 3</p> <p>ФЛЕЙТА:</p> <p>1.И.Оленчик. «Хрестоматия для блокфлейты».Пьесы и ансамбли.1998г. Изд. «Современная музыка». 2</p> <p>2.Н.Платонов. «Школа игры на флейте».1988г.Москва. «Музыка». 3</p> <p>3.Ягудин. «Этюды».1981г.Москва. «Музыка». 3</p> <p>4.Э.Келлер. «15 лёгких этюдов».1947г. Москва. 4</p> <p>5.Гречишников. «Альбом ученика – флейтиста».1973г. Киев. 3</p> <p>6.И.Пушечников. «Школа игры на блокфлейте».1987г. Москва «Музыка». 4</p> <p>7.А.Покровский. «В школе и дома». Пособие для юного блокфлейтиста.1989г.Москва. «Музыка». 3</p> <p>8.И.Земляная.Блокфлейта для начинающих. 2</p> <p>ВАЛТОРНА:</p> <p>1.Хрестоматия для валторны 3-4 классы.1975г.Москва. «Музыка». 4</p> <p>2.»Альбом юного валторниста».Выпуск № 2.1987г. «Сов.композитор». 4</p> <p>3.»Детский альбом для валторны и фортепиано».1988г. Москва. «Музыка». 4</p> <p>4.Хрестоматия для валторны. Часть № 1.1976г.Москва. «Музыка». 3</p> <p>5.Хрестоматия для валторны.1-5 классы. 1983г.Москва. «Музыка». 3</p> <p>6.Избранные этюды для валторны. Тетрадь № 1.1986г.Ленинград. «Музыка». 2</p> <p>УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:</p> <p>1.Пьесы и ансамбли для ударных инструментов.1983г. «Сов. композитор». 4</p> <p>2.Т.Егорова,В.Штейман. «Хрестоматия для ксилофона и малого барабана.» 1985г. 3</p> <p>Москва. «Музыка» 4</p> <p>2</p> <p>2</p>		
---	-------------------------------	---	--	--

	<p>ТРУБА:</p> <p>1.С.Баласанян. «Школа игры на трубе».1982г.Москва. «Музыка». 4</p> <p>2.Ю.Усов. «Школа игры на трубе».1985г.Москва. «Музыка». 3</p> <p>3.С.Баласанян. «Школа игры на трубе».1988г.Москва. «Музыка». 4</p> <p>4.Хрестоматия для трубы 1-3 классы. 1987г.Москва. «Музыка». 4</p> <p>5.А.Величко. Сборник пьес композиторов РТ (для трубы и фортепиано). 4</p> <p>ГОБОЙ:</p> <p>1.Этюды для гобоя.1-5 классы.1989г. Москва. «Музыка». 4</p> <p>2.Пушечников.Хрестоматия для гобоя 1-5 классы.1983г. Москва. «Музыка». 4</p> <p>3.Пушечников. «Школа игры на гобое».1980г.Москва «Музыка». 4</p> <p>4.М.Оруджев. «Альбом юного гобоиста». Выпуск № 1. 1986г. «Сов. композитор». 3</p> <p>5.Хрестоматия для гобоя 3-4 класс. Часть № 2. 1971г. Москва. «Музыка». 3</p> <p>6.«Избранные этюды для гобоя.» .Выпуск № 2. 1986г. Москва. «Музыка». 2</p> <p>ТУБА:</p> <p>1.А.Лебедев. «Школа игры на тубе». В двух частях.1984г.Москва. «Музыка». 3</p> <p>2.В.Блажевич. «Школа игры на тубе».1971г.Москва. «Музыка». 3</p> <p>3.Произведения советских композиторов. Для тубы и ф-но. «Музыка». 3</p> <p>4.Сост.В.И.Легашёв. Пьесы композиторов Татарстана для тубы и фортепиано. 1</p> <p>ТРОМБОН:</p> <p>1. «Лёгкие пьесы и ансамбли для тромбона и фортепиано».1978г. Москва. «Музыка». 3</p> <p>2.Хрестоматия для тромбона.1987г.Москва. «Музыка». 4</p>	
--	---	--

		<p>УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:</p> <p>1. Пьесы и ансамбли для ударных инструментов. 1983г. «Сов. композитор». 2</p> <p>2. Т.Егорова, В.Штейман. «Хрестоматия для ксилофона и малого барабана.» 1985г. Москва. «Музыка». 2</p> <p>3. Т.Егорова, В.Штейман. «Хрестоматия для ксилофона и малого барабана». Младшие классы. 1986г. Москва. «Музыка». 3</p> <p>4. Т.Егорова, В.Штейман. «Хрестоматия для ксилофона и малого барабана». Старшие классы. 1985г. Москва. «Музыка». 3</p> <p>5. В.Осадчук. «Этюды для малого барабана». 1988г. Ленинград. «Музыка». 3</p> <p>6. В.Снигерёв. «Этюды для малого барабана». 1989г. Москва. «Музыка». 4</p>		
8	Музыкальная литература	<p>1. Осовицкая. «В мире музыки». 4</p> <p>2. И.Прохорова. «Музыкальная литература зарубежных стран». 4</p> <p>3. Смирнова. «Русская музыкальная литература». 4</p> <p>4. И.Прохорова, Г.Скудина. «Советская музыкальная литература». 3</p> <p>5. И.Прохорова. «Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран». 1976г. Изд. «Музыка». 3</p> <p>6. Смирнова. «Хрестоматия по русской музыкальной литературе». 3</p> <p>7. Э.Финкельштейн. «Музыка от А до Я». 3</p> <p>8. Т.Вахромеева. «Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио». 1</p> <p>9. «100 знаменитых оперных либретто». – Коллекция Орфея. 1</p> <p>10. В.Дулат – Алиев. «Татарская музыкальная литература (7 класс)». 5</p> <p>11. Мин.культ.РТ, Управление культуры ИКМО г.Казани, ДМШ № 1. «Казань музыкальная». Иллюстрированные очерки в помощь к урокам по татарской музыкальной литературе. 24</p>		

9	Сольфеджио	1.Н.Баева.,Т.Зебряк. «Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ». 1994г. Санкт-Петербург .Изд. «Композитор».	4	
		2.Б.Калмыков и Г.Фридкин. «Сольфеджио»-часть № 2 двухголосие.1988г. Москва. «Музыка». Часть № 1 одноголосие.	4	
		3.Г.Струве. «Хоровое сольфеджио».1988г.Москва. «Сов. композитор».	3	
		4.М.Котляревская-Крафт. «Сольфеджио – 1 класс». 1992г. Санкт-Петербург.«Музыка».	4	
		5.Андреева. «От примы до октавы». Часть № 1 для 1-2 классов.1990г. Москва.«Сов. композитор».	3	
		6.Андреева. «От примы до октавы». Часть № 3 для 5-х классов.1987г. Москва. «Сов. композитор».	3	
		7.Барабашкина. «Музыкальная грамота» в 2-х книгах. 1985г. Ленинград. Изд. «Музыка».	3	
		8.Подвала. «Учимся сочинять».	2	
		9.Русяева. «Музыкальный диктант».	3	
		10.Ж.Металлиди,А.Перцовская. «Музыкальный диктант для ДМШ». Ленинград.1985г. «Музыка».	3	
		11.Е.Давыдова. «Сольфеджио для 5,6,7 классов». Москва.1984г. «Москва».	4	
		12.Г.Арцишевский. «Курс систематизированного сольфеджио» для 1-7 классов.	4	
		13.С.И.Рамиева. «Татарская музыка на уроках сольфеджио.	4	
		14.Л.В.Бражник,Д.Р.Загидуллина. «Пять ступенек в музыку».(для 1-го года обуч).	19	
		15.Л.В.Бражник,Д.Р.Загидуллина. «Пять ступенек в музыку».(для 2-го года обуч).	14	
		16.Э.Финкельштейн. «Музыка от А до Я». Занимательное чтение с картинками и фантазиями.	1	
				ВСЕГО 558 экз.

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса
цифровыми (электронными) библиотечно-информационными ресурсами и средствами
обеспечения образовательного процесса, необходимыми
для реализации образовательных программ

N п/п	Уровень, вид, подвид образования, наименование образовательной программы, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование и краткая характеристика цифровых (электронных) библиотечно- информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса (электронные издания, информационные, справочные, профессиональные базы данных, поисковые системы)	Колич ество экземп ляров	Колич ество точек досту па
1	2	3	4	5
	В том числе по предметам, курсам, дисциплинам (модулям)			

1	<u>Дополнительное образование детей:</u> Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Фортепиано»-слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, сочинение, ритмика. <u>Дополнительное образование детей и взрослых:</u> Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства – музыкальная грамота, слушание музыки, ритмика	1.Г.В.Келдыш. Большой энциклопедический словарь. Музыка. Научное издательство «Большая Российская энциклопедия». Москва.1998г.	5	
		2.И.Г.Алмазов. , Д.Б.Рамазанова Краткий русско-татарский словарь музыкальных терминов. Казань. Издательство «Так-заря». 1995г.	5	
		3.Ф.Я.Шамсутдинова «Симфоническое творчество Назиба Жиганова». (Вопросы формирования и развития). Исследование. Москва. ИД «Композитор», ООО «Престиж-АРИА». 2002	5	
		4.Письма Н.Г.Жиганова к С.А.Жигановой (1935-1946). Комментарии (С.Н.Жигановой) Москва. ИД «Композитор», ООО «Престиж-АРИА». 2001	5	
		5.З.Н.Сайдашева. Песенная культура татар Волго-Камья.Казань.Изд. «Матбугат йорты». 2002.	2	
		6.М.Н.Нигметзянов. Татарская народная музыка. Казань. Из-во «Магариф».2003	6	
		7.В.Р.Дулат-Алеев. Татарская музыкальная литература. Учебник. Казань.2007.	5	
		8.Г.Сайфуллина. Счастье сцены.Личность и судьба Муниры Булатовой. Казань. А.О.«Аккорд». 1995.	1	
		9.Г.Забилов. Максудовы(на татарском языке).Казань .2000	1	
		10.Ф.Т.Арсланова, С.Ф.Хисмятова. Хороведение (на тат. языке). «Идел-Пресс». Казань . 2004	1	
		11.Ю.Н.Исанбет. Рустем Яхин.Материалы, письма, воспоминания. Казань. Татарское книжное из-во.2002	1	
		12.М.Андреева. От примы до октавы. Часть 2. Москва. Советский композитор. 1989.	1	
		13.Е.Давыдова.Сольфеджио для 5-го класса ДМШ. Москва .1984.	1	
		14.Т.Зебряк. Играем на уроках сольфеджио. 2-е издание. Москва. «Музыка»1986	1	
		15.Г.Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио. Издание 4-е. Москва.1975.	1	
		16.М.Каклугина, П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио.Методическое пособие для ДМШ. Москва «Советский композитор». 1987.	1	
		17.А.Л.Островский. Учебник по сольфеджио. Выпуск 1. Издательство «Музыка». Москва.1966 Ленинград.	1	

Дата заполнения " ____ " _____ 20 ____ г.

Директор МБОУ ДОД г.Казани
«Детская музыкальная школа № 13»
наименование должности

подпись руководителя организации
(индивидуального предпринимателя)

Чекменев Михаил Александрович
фамилия, имя, отчество
руководителя организации
(индивидуального предпринимателя)

М.П.